

FINA MIRALLES AMB MARTA VERGONYÓS

LA TRI-UNITAT

LA TRI-UNIDAD

El nostre cos, el cap i especialment el crani, des de temps molt remots, ja simbolitzava les tres grans forces de l'univers. (creació, protecció, destrucció) i al mateix temps les forces humanes universals.

La trena és la forma que resulta de la unió dels dos hemisferis; el dret i l'esquerra, la mare i el pare, lo femení i lo masculí, la meditació i l'acció, la concentració i l'evasió, el ying i el yang etc. I la tercera potencia és l'invisible i tot el que pertany al món del inconscient, l'instint, lo intuïtiu i tot el que no és veu.

Formalment la trena és compacta, forta i unida, va des del coll fins al sacre i torna a repetir d'una forma visible l'invisible, sembla que únicament hi hagi dos gruixos de cabells el tercer està amagat, no és veu.

Aquesta forma universal i intemporal ens permet comprendre qui som; la unió d'inconscient, consciència i memòria, que ens ve de tant lluny i que tenim impregnat a la cèl·lula, el saber ancestral, el saber de la vida, el vital. Aquest és el que ens cal per viure veritablement, perdut ara en el temps i nosaltres perduts amb ell.

Ens cal retornar a l'origen, a la unitat primera, a la unió íntima i fraternal amb la naturalesa. La dispersió, l'evasió, l'ego-centre, la negació de la intuïció i l'instint, ens empobreix, ens aïlla, ens tanca i ens allunya de tot i de nosaltres mateixos.

FM.

Cadaquès

Desembre 2011

Nuestro cuerpo, la cabeza y especialmente el cráneo, des de tiempos muy remotos, ya simbolizaban las tres grandes fuerzas del universo (creación, protección y destrucción) y al mismo tiempo las fuerzas humanas universales.

La trena es la forma que resulta de la unión de los dos hemisferios; el derecho y el izquierdo, la madre y el padre, lo femenino y lo masculino, la meditación y la acción, la concentración y la evasión, el ying y el yang, etc. Y la tercera potencia es la invisible y todo lo que pertenece al mundo del inconsciente, lo instintivo, lo intuitivo y todo lo que no se ve.

Formalmente la trena es compacta, fuerte y unida, va desde el cuello hasta el sacro y vuelve a repetir de una forma visible lo invisible, parece que únicamente haya dos gruesos de pelo, el tercero está escondido, no se ve.

Esta forma universal y intemporal nos permite comprender quiénes somos; la unión del inconsciente, consciencia y memoria, que nos viene de tan lejos y que tenemos impregnado en la célula, el saber ancestral, el saber de la vida, lo vital. Esto es lo que nos hace falta para vivir verdaderamente, perdido ahora en el tiempo y nosotros perdidos con él.

Nos hace falta volver al origen, a la unidad primera, a la unión íntima y fraternal con la naturaleza. La dispersión, la evasión, el ego-centro, la negación de la intuición y el instinto, nos empobrece, nos aísla, nos encierra y nos aleja de todo y de nosotros mismos.

FM.

Cadaquès

Diciembre 2011

