

# TRAJECTÒRIA DE L'OBRA DE FINA MIRALLES

# ESQUEMA GENERAL OBRA FINA MIRALLES

1972	Acaba estudis de Belles Arts. <b><i>Sensitiveland.</i></b> Primera exposició individual.
1972 a 1974	<b>Conceptual.</b> Art Naturalesa
1974	<b><i>Imatges del Zoo.</i></b> Precursor d'art sociològic.
1975 a 1978	<b>Conceptual.</b> Art sociològic.
1979 a 1983	<b>Quadre Concepte.</b>
1984 a 1996	<b>Pintura en el Buit.</b>
2000	Donació al M.A.S. (Museu d'Art de Sabadell) Del 2000 fins avui <b>Espectura i Performances.</b>

## CONCEPTUAL

### Art natura:

- 1972 *Natura Morta*. Objecte
- 1973 a 1975 *Naturaleses naturals*. Muntatge. La Sala Vinçon, Barcelona (1973)  
*Translacions*. Accions (1973 a 1974)  
*Imatges del Zoo*. Muntatge. La Sala Vinçon, Barcelona (1974)  
*Relacions*. Accions. (1975)  
*L'arbre*. Accions (1975)
- 1980 *Les mides del marc*. Muntatge. Espai b5-125 del Departament d'Art de la UAB.
- 1981 *Terra*. Muntatge. Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

### Art sociològic: Anàlisi sobre el Poder i la Submissió

- 1974 *Imatges del Zoo*. Muntatge. La Sala Vinçon, Barcelona.
- 1976 a 1978 *Petjades*. Acció. *Sabates tampó*. Objecte. (1976)  
*Matances*. Fotocomposicions. (1976)  
*Standard*. Acció. Galeria G, Barcelona. (1976)  
*Emmascarats*. Accions. (1976)  
*Triangle, simbologia de poder i mort*. Acció. Museu de Mataró. (1976)  
*Triangle sobre quadrat*. Muntatge. Galeria 3 i 5, Girona (1977)  
*Mediterrània t'estim*. Muntatge. XXXVIII Bienal de Venècia. (1978)

## QUADRE CONCEPTE

- 1979 *Paisatge*. Muntatge. Fundació Miró i Artema. Barcelona.
- 1980 *Fragments*. Galeria 391, Barcelona.
- 1981 *Doblec d'ona*. Publicació. Exzema, Sabadell.
- 1982 *En l'aire*. Muntatge. Metrònom, Barcelona.  
*Doble horitzó*. Quadres i tela tenyida.  
*Estructures*. Quadres i paper.
- 1983 *A l'espai*. Quadres i formes. Galeria Joan Prats. Barcelona  
Dibuixos sobre paper. Galeria Nomen. Barcelona  
*Itinerari de la terra a l'aire i de l'aire al mar*. Teles i formes d'al.lumini.  
Galeria Cadaqués Gràfics. Cadaqués.

## PINTURA EN EL BUIT

- 1983 A l'estiu a Cadaqués realitza dibuixos a llapis molt simples dels rastres invisibles del vol dels falsiots en el cel, sobre paper alfaguarro.  
Mida aproximada 30 x 40 cm.
- 1984 Després del viatge a Sudamèrica. Les peces són el resultat d'una actitud vital oberta al sentiment i a les emocions.  
La unió d'art i vida, de l'ull i la mà es concreta en pintures i dibuixos molt simples a la recerca de l'essencial.
- Estiu a Cadaqués. *Dibuixos de Sudamèrica*. Gouache i llapis sobre paper, petits tamany.
- 1985 Estiu a Serrallonga. Dibuixos a l'oli sobre paper d'arrós i cartolines grans.  
Tardor a París. Oli sobre tela tamany 6 P. Temàtica del viatge a Sudamèrica.
- 1986 A l'estiu a Barcelona realitza la sèrie de 6 P en oli sobre tela sobre el tema dels *Quaderns de viatge*.
- 1987 Estiu a Serrallonga. *Suites d'Agramunt*. Oli i llapis sobre paper alfaguarro, tamany postal. A París teles dels mateixos temes.
- 1988 A París.  
*Suites de París*. Oli sobre paper alfaguarro tamany postal, i quadres petit format.  
*Aladin et la lanterne magique*. Carbonet sobre paper d'arrós 135 x 62 cm. març - abril.  
*Estudi del retrat*. Conjunt de dibuixos a l'oli, carbonet i tinta xina sobre paper Ingres, 50 x 65 cm. de setembre a desembre.
- 1989 A l'estiu a Cadaqués realitza dibuixos a llapis sobre paper 24 x 18 cm aprox.  
A París, setembre - octubre. *Retrats de sirenes*. Llapis i pastel sobre paper, 32 x 24 cm.  
De novembre 1989 a juny 1990.  
*Portrait et regard*. Quadres a gran format continuant amb l'estudi del retrat.  
Pintura a l'oli sobre tela, divinitats submarines i éssers sagrats del mar.
- 1991 *El món vegetal*. Els éssers flor. Oli sobre tela de diferents formats. París.

- 1992 S'instal·la a Normandia. Els temes són les flors, els arbres i el paisatge, en quadres de petit format. Realitza la sèrie sobre la *Campagne normande* en gran format de 146 x 114 cm. Totes les peces són oli sobre tela. A Caen.
- 1993 Continua amb els mateixos temes. Al setembre retorna a Catalunya.
- 1995 *Les formes del vent*. Galeria Intel·lecte, Sabadell.
- 1996 *Memorial*. Sobre el tema de la rosassa de les catedrals gòtiques. Oli sobre tela de gran format. Sabadell.
- 2001 *De les idees a la Vida Antològica*. M.A.S. Museu d'Art de Sabadell.
- 2003 C.C.C.B. Eventos 03. Artista convidada. BCN.
- 2007 *El meu monstre em somriu*. La Nau Coclea. Camallera. Girona.
- 2010 *Paisatges humans*. Conjuntament amb Isabel Banal. La Panera. Lleida.
- 2010 a 2014 Forma part de "Corpologia". Grup d'artistes dedicats a les arts performatives. Coordinat per Denys Blaker. Girona.
- 2012 Artista convidada al Festival Internacional de Performances i Arts de l'Acció "La Muga Caula". Dirigit per Joan Caselles. Les Escaules. Girona.
- 2013 *La unió dels Oceans*. Galeria PM8. Vigo. Galícia.
- 2014 *Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se. Històries de l'Espai 10 i l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró*. Fundació Joan Miró, Barcelona, novembre 2013 fins gener 2014.
- 2014 *Relat de Belles coses falses*. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona
- 2014 *Fina sembla que uns altres ja recolliran*. Nadala Fundació Joan Miró. Barcelona
- 2014 Intervenció Corral de la Gala. Cadaqués.
- 2015 *Per matar-ho*, exposició i acció "Recordant aquell temps tan gris", Ca l'Arenes Centre d'Art, Museu de Mataró, Mataró, de febrer a juny 2015.
- 2015 Presentació d'originals dels anys 80 al M.A.S. Museu d'Art de Sabadell, així com la catalogació del període 1983 al 1989, i la creació del domini Web [www.finamiralles.com](http://www.finamiralles.com) realitzat per Teresa Roig.
- 2016 *Serrallonga*. Centre d'Art Lo Pardal. Agramunt. Lleida.
- 2016 Reposició de *Naturaleses Naturals* Sala Vinçon, Octubre 1973, Barcelona, al MAN Museo Arqueológico Nacional, Madrid, febrer-març 2016

- 2016 *La pervivència de la vida*. Museu de la Mediterrànea. Torroella de Montgrí. Girona. Comissariat per Mar Serinya.
- 2016 Performance *El passat és el present* dins el Cicle Perifèric, a l'Ermita de Sant Baldiri, 2 de juliol, Cadaqués.
- 2016 Exposició col·lectiva en homenatge a Joseph Beuys.  
Obra exposada: *El Retorn*, Galeria Cadaqués, Cadaqués.

## **PUBLICACIONS**

*Catàleg de les idees a la vida*, M.A.S. Museu d'Art Sabadell. 1999, Sabadell

*Del Natural*. Ebertos 03. 2003, Barcelona

*De la llum cap a la llum*. La Nau Coclea. Camallera. 2004, Girona.

*Testament vital*. Edicions de Gràfic 7. 2008, Sabadell

