

FINA MIRALLES

EL PASSAT ÉS EL PRESENT

EL PASADO ES EL PRESENTE

Sóc totes les que he sigut, en mi respira el primer alè de vida, el perfum de l'infantesa, l'escalfor de tots els sols, els blats, les olives i les estrelles.

Del més profund dels temps m'arriba la Veu.

En el meu cor hi viu l'arrel del primer arbre, amb les rialles i les carícies, els adéus i les tristeses i tot allò que ens fa humans.

Ara a cada inspiració, em sento viva, aquest és el gran Do i la gran felicitat

Fina Miralles

Cadaqués 2011

Post Scriptum

Els peus són de l'infantesa,

El sexe, el ventre i les cames, la joventut

El cor, el pit i els braços, la maduresa

El cap, la vellesa

Text per Corpologia 2

14 juny 2011, Jardins de la Mercè, Girona

Nota explicativa: A mida que es va cobrint el cos des dels peus fins el cap, amb les fotografies del naixement fins avui, va cantant molt suaument una de les tres *gymnopédies* (per piano) de Satie.

Soy todas las que he sido, en mi respira el primer aliento de vida, el perfume de la infancia, el calor de todos los soles, el trigo, las olivas y las estrellas.

De lo más profundo del tiempo me llega la Voz.

En mi corazón vive en la raíz del primer árbol, con las risas y las caricias, los adioses y las tristezas y todo aquello que nos hace humanos.

Ahora en cada inspiración, me siento viva, éste es el gran Don y la gran felicidad.

Fina Miralles

Cadaqués 2011

Post Scriptum

Los pies son de la infancia

El sexo, el vientre y las piernas, la juventud

El corazón, el pecho y los brazos, la madurez

La cabeza, la vejez

Texto para Corpologia 2

14 junio 2011, Jardins de la Mercè, Girona

Nota explicativa: A medida que se va cubriendo el cuerpo desde los pies hasta la cabeza, con las fotografías del nacimiento hasta hoy, va cantando muy suavemente una de las tres *gymnopédies* (para piano) de Satie.

